

M T C

MORE THAN CLASSIC

Tijdschrift over
internationaal wonen

INTERIEUR

- DE MONUMENTALE
HERENBOERDERIJ
VAN EEN MODEDUO

SHOPPING

- EN ROUTE IN
'S-GRAVENHAGE
- BEDLINNEN MET
FRANSE FLAIR

REIZEN

- MAGISCH JAVA & BALI
(mét lezersaanbieding)

NR 3 - 2006

PRIJS € 6,10



Zomer. *residentialties*

OXFORDSHIRE • SAINT-REMY-DE-PROVENCE • NANTUCKET



Stadsvilla in de Provence

Een monumentale stadsvilla in het pittoreske Saint-Rémy-de-Provence bleek het gedroomde vakantieverblijf voor Pieter en Dominique van Naeltwijck. In deze oase van ruimte en rust kunnen zij van hun drukke bestaan in Monaco recupereren.

Productie & tekst: Johanna Thomynoff **Fotografie:** Andreas van Erpsiedel **Voor verkoopinformatie zie inhoudsopgave**





Een van de twee terrassen aan de straatkant telt. Door de beschutte ligging is het hier 's zomers en 's winters goed toeven. De terrasmeubels (Ebene) blijven dan ook permanent buiten. **Linkerpagina** Dominique en Pieter van Noeltwijck samen met hun kinderen Paul (14) en Mary (13) en de hond Buddy.



Een koperen plaatje onthulde de naam van de Provençaalse dichter Frédéric Mistral

V

Verliefd worden op een vervallen stadsvilla is één ding, het geheel weer bewoonbaar maken is iets heel anders. Pieter van Naeltwijck, een Nederlandse makelaar in Monaco, en zijn Belgische echtgenote Dominique zochten een vakantiehuis in de Provence. In eerste instantie dachten ze aan een bastide; zo'n fraai Frans buiten met een parkachtige tuin en landerijen eromheen. Dit als groene tegenhanger van hun appartement in het levendige prinsdom Monaco. Ze kwamen echter al snel tot de conclusie dat zo'n bastide meer werk met zich mee zou brengen dan hen lief was. En een vakantieverblijf wilden zij juist om uit te rusten, weg van de hectiek van alledag... De gedachte aan een stadsvilla was nog niet bij hen opgekomen. Tot ze werden overgehaald om 'iets interessants' te bekijken in het centrum van Saint-Rémy-de-Provence. "We liepen rond in een zwaar vervallen pand zonder een woord te wisselen," vertelt Dominique. "Maar we waren het er direct over eens dat dit ideaal was voor ons. We hebben een bod gedaan en de deal was vrijwel meteen beklonken."

Hun goede vriend Bruno Lafourcade, wiens kantoor precies aan de overkant van de straat zit, bleek een geweldige hulp. Samen met zijn zoon Alexandre is hij gespecialiseerd in het restaureren van monumentale, Provençaalse huizen. Zijn echtgenote Dominique Lafourcade is bovendien een bekende tuinarchitect. "Dit project had onmogelijk kunnen slagen zonder de hulp van de Lafourcades. We hadden hun enorme kennis echt nodig. Pieter en ik hebben hun ons blinde vertrouwen gegeven," zegt Dominique van Naeltwijck.

Pieter van Naeltwijck kwam op zijn veertiende met zijn ouders naar Zuid-Frankrijk. Inmiddels woont hij eenentwintig jaar in Monaco. Zijn familie zetelt dichtbij: "Mijn moeder woont in Saint-Tropez, mijn broer in Saint-Rémy en wij leven in Monaco. Ik noem dit gebied vaak le Triangle d'Or, de gouden driehoek. Het is een fantastische plek om te wonen, het weer, de natuur, de steden. Italië is om de hoek, je zit zo op het strand en het is een heel internationale omgeving. U begrijpt wel wat ik bedoel."

Saint-Rémy-de-Provence is een historische stad die al in de Romeinse tijd bestond. Het stadje was bovendien de geboorteplaats van een beroemde Fransman: dichter, wetenschapper, arts en vooral profeet Michel de Notre Dame oftewel Nostradamus. Het huis van de Van Naeltwijcks was ooit een belangrijke stop op de Via Aurelia, voor de geestelijken die reisden tussen Rome en het pausdom in Avignon. Het laatste dat er werd gebouwd dateert uit het einde van de achttiende eeuw en bestaat uit een woonhuis, stallen en een koetshuis rondom een kleine hof. Het huis had al een tijd leeggestaan. ▶

1 De monumentale stadsvilla ligt verscholen in een van de pittoreske straatjes van Saint-Rémy-de-Provence. **2** De gigantische olifpotten in het trappenhuis zijn gekocht bij La Malle des Indes in Verquières, een dorpje in de buurt. **3** De decoratieve lantaarn in het trappenhuis komt uit de collectie van Jeu d'Ombres in Saint-Tropez. **4** De binnentuin, een ontwerp van tuinarchitect Dominique Lafourcade, is een lustoord met een weelderige mediterrane beplanting.



Het interieur is voornaam, zoals
het een stadsvilla betaamt,
zonder al te formeel te worden



De collectie Delfts Blauw aardewerk in de antieke vitrinekast verraadt de Nederlandse afkomst van de heer des huizes **Links**. De woonkamer ademt de grandeur die bij een stadsvilla hoort, zonder té formeel te zijn. De gordijnen en salontafel zijn van Collection Privée in Cannes. De twee fauteuils, de bruinleren bank en de staande lamp kochten de Van Noeltwijcks bij Ebano, zoals het een (deels) Hollands huishouden betaamt, zijn er in de stadsvilla altijd verse bloemen te vinden.

De vergrijsde tinten passen subliem in de Zuid-Franse ambiance

Als Dominique de foto's van toen bekijkt, verwondert zij zich erover dat ze verliefd konden worden op een pand dat in zo'n slechte staat verkeerde. Vader en zoon Lafourcade stripten het interieur totaal en bouwden daarna het pand langzaam maar zeker weer op in de oorspronkelijke achttiende-eeuwse staat, maar dan wel voorzien van alle hedendaagse gemakken. Tijdens de renovatie kwamen ze in de garage een oude deur tegen, die de originele voordeur bleek te zijn. Hij paste precies. Op de deur zat een koperen naamplaatje, dat eenmaal opgepoetst de naam van de bekende Provençalse dichter Frédéric Mistral onthulde.

Nadat de restauratie was voltooid – het project had een jaar geduurd – riep Dominique van Naeltwijck de hulp in van Nicolette Schouten, eigenaresse van Collection Privée in Cannes. Zij leverde veel van de stoffen en een aantal meubels. Pieters broer, de kunstenaar en fotograaf Jan van Naeltwijck, woont ook in Saint-Rémy-de-Provence. Bij hem kocht het echtpaar enkele kunstwerken, waaronder een aantal van zijn beroemde stierengevechtstudies.

Het huis is ruim. Vijf slaap- en badkamers zijn er op de bovenverdiepingen en de kelder is om van te watertanden. De heer des huizes heeft hier de ideale ruimte voor de opslag van zijn wijnen gevonden. En hoewel de tuin niet supergroot is, wist Dominique Lafourcade toch plek te vinden voor een ruime dipool en wandelpadjes die langs de weelderige, mediterrane beplanting slingeren. Door de beschutte ligging tussen de monumentale muren zijn de betegelde terrassen aan twee kanten van het huis uitstekend geschikt om bijna het hele jaar door buiten te eten. Dominique van Naeltwijck voelde zich wat de inrichting betreft niet beperkt door de ouderdom en stijl. Het bekende antiekstadje l'Isle-sur-la-Sorgue was weliswaar een goede en nabije bron voor antiek, maar ze winkelde ook graag in de interieurzaak Ebene in Saint-Rémy-de-Provence die stijlvolle hedendaagse meubelmerken voert ("geweldige winkel") en La Verandah in Monaco, een andere favoriet.

Alexandre Lafourcade gaf advies wat betreft de verkleuren. De waaier varieert nu van gebroken wit voor de muren tot vaalgrijs voor het houtwerk. De slaapkamers zijn zacht en sfeervol, met linnen gordijnen en veel kastruimte. De badkamers zijn strak en chic met hun romig gepolijste kalksteen, glanzende kranen en grijze kasten. Pieter en Dominique van Naeltwijck hebben oud en nieuw op geraffineerde wijze gecombineerd. Het interieur oogt nonchalant, maar over elk detail is nagedacht. Aan alles is te zien dat met veel kennis van zaken met dit prachtige huis is ongesprongen. Het kenmerkt de werkwijze van Alexandre Lafourcade én de smaak van de Van Naeltwijcks. ▶

1 Boven het Provençalse bankje van Ebene hangt het ingelijste tuinontwerp dat buurvrouw Dominique Lafourcade voor de Van Naeltwijcks maakte. **2** Tussen de fraaie gordijnen van Collection Privée in de masterbedroom, hebben een antieke secretaire en dito stoel een plek gevonden. **3** De badkamer is een ontwerp van Bruno Lafourcade. **4** In de achttiende-eeuwse ambiance ontbreekt het niet aan hedendaags comfort, getuige de kleedkamer vol kasten en laden.





1 2
3 4



Een van de vele elegante ensembles: een consoletafel van Flamant, wandlampen van Blanc d'Ivoire en daartussen een antieke spiegel. **Rechts** De masterbedroom ademt ruimte en rust. De doorgestikte boutis is van La Maison de Charrier in Valbonne, de lampen op gedraaide voet zijn van Ebène. Mooi detail: in de tussendeur is het transparante glas door spiegelglas vervangen.

Het bekende stadje
L'Isle-sur-la-Sorque bleek een
goede bron voor antiek

