

À GAGNER
SALONS DE JARDIN

62
PETITS PRIX
HAUTS EN
COULEUR

ELLE[®] DECORATION

Meubles outdoor, jardins, terrasses

Une envie
de printemps

TENDANCE
LE STYLE TUDOR

48 H À MILAN
ADRESSES DESIGN

EXCLUSIF
LA MAISON DE COUTURE
DE DRIES VAN NOTEN

MODE D'EMPLOI
10 CONSEILS POUR ACHETER
AUX ENCHÈRES

N° 189 AVRIL 2010

FRANCE METROPOLITAINE 4,50 € DOM 5,50 €
BEL 5,40 € CH 890 FS A 740 € ALG 530 DA
AND 4,50 € CAN \$ 695 D 740 € ESP 5 € FN 750 €
GRF 480 GR 5,50 € RL 720 € ITA 5 € LUX 5,40 €
MAR 65 DH NC 1800 FCFP NL 6,50 € PORT cont 5 €
POLY FR 1950 FCFP TUN 5600 DT USA \$ 795

T 01178 - 189 - F: 4,50 €



Pêle-mêle. Devant un paravent de famille début XX^e siècle, un coin bureau est installé sur une planche en loupe d'orme et des tréteaux en fer. Panier en métal, secrétaire de voyage fermée, lampe bricolée à partir de boîtes Hermès, petite chaises 50's... L'univers original d'amateurs de brocante !



Un coin bureau qui a
le goût des mélanges

Style



Bruno Suet

Un grand appel d'air, un avant-goût de printemps... Nos maisons respirent. Laissez-vous inspirer !

UN LOFT EN PROVENCE

Les magiciens de la restauration historique, Bruno, Alexandre et Dominique Lafourcade, ont eu l'audace de transformer un ancien hangar maraîcher en loft ultracontemporain. Pari réussi !

REALISATION **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**
TEXTE **DANIÈLE GERKENS** PHOTOS **BRUNO SUET**

Plein sud. Plantes tropicales + style arty, une reconversion spectaculaire pour la façade de l'ex-hangar. Encadré par deux colonnes, l'ancien portail s'ouvre sur une terrasse en caillobois agrémentée d'une fontaine. Les fauteuils Adirondacks peints en rouge vif par Dominique Lafourcade claquent dans cette ambiance ultradesign.

Blanc, couleurs fortes et meubles design, un parti pris très contemporain



Multiplex. Dans le grand espace blanc du séjour, se succèdent salon et salle à manger jusqu'au garage ouvert. Sur le tapis à chevrons (Jules Flipo), une "Womb Chair" d'Eero Saarinen (Knoll) fait face à un canapé et deux fauteuils dessinés par Alexandre Lafourcade. A gauche, la boule géante en bois massif s'ouvre sur un bar intégré (Atelier Reynier). Les deux sellettes transformées en lampes par Bruno Lafourcade se mélangent parfaitement avec le luminaire sur pied (Alinéa). Au centre, la salle à manger se compose d'une table et de fauteuils de Warren Platner (le tout Knoll), surmontés d'une grosse boule de papier à pois signée Paola Navone.

Voitures en vitrine

Pour le propriétaire passionné de mécanique, pas question de cacher ses machines. Bruno et Alexandre Lafourcade ont donc imaginé un garage ouvert sur le séjour grâce à de larges fenêtres, surmonté d'une mezzanine qui accueille un bureau. Quant à la maîtresse de maison, elle profite avec son piano à queue de l'acoustique exceptionnelle de l'escalier. Dans cet univers tout blanc, deux fauteuils en toile rouge "AA" (Airborne) et un tapis bigarré apportent des touches de couleur.



Voitures anciennes et piano, les passions des propriétaires entrent dans le décor

Dans le milieu des amateurs de vieilles pierres, leur nom fait tilt. Les Lafourcade, c'est une dream team familiale réputée pour sa capacité à restaurer des châteaux abîmés par les siècles et à bâtir des demeures qui semblent avoir toujours été là... De la Provence au Périgord, Bruno et Alexandre reconstruisent, restructurent et réinventent les tourelles et les donjons à la tête de leur cabinet d'architecture, tandis que Dominique, elle, imagine des jardins féeriques. Autant dire que lorsque l'un de leurs clients leur a demandé de transformer un ancien hangar maraîcher près de Saint-Rémy-de-Provence en maison contemporaine, ils ont d'abord été surpris, avant de prendre ce projet comme un défi leur permettant de toucher à quelque chose de nouveau. Très vite, ils décident de jouer sur les volumes du bâtiment (1000 mètres carrés!) en créant une gigantesque pièce à vivre immaculée. Côté entrée, le portail qui accueillait les camions se voit cadré par des colonnes théâtrales et un auvent fait la transition entre intérieur et extérieur. Côté espace vert, l'ancien parking en asphalté se métamorphose en jardin ultramoderne, mixant gazon artificiel et plantes méridionales pour limiter les besoins en eau. Pour ses clients fans des tropiques, Dominique Lafourcade l'a d'ailleurs peuplé de plantes d'aspect exotique (palmiers, aralias, fougères...). « Ils nous avaient demandé quelque chose de différent, qui tranche avec le style Provence éternelle », se souvient-elle. Au vu du résultat, on ne peut que les approuver ! ■

● Renseignements p. 226



Les tropiques en Provence. Entre intérieur et extérieur, le vaste auvent abrite des plantes exotiques et un mobile coloré XXL signé François Chevalier. Ici aussi, de larges rayures crème et beige structurent la ligne du bâtiment et lui donnent du caractère.

L'ancien parking
relooké en jardin tropical



Un œil sur la piscine
Depuis la terrasse, un chemin en bois bordé d'une « rivière de graminées » mène à la piscine située au bout du jardin. Le double oculus en métal a été imaginé par Dominique Lafourcade. Il devient romantique la nuit, lorsque la lumière y dessine un croissant de lune.