

# RÉINVENTEZ L'ESPACE!

**Design personnalisable**  
**Mobilier deux-en-un**  
**Extensions modulaires**

## PROJETS

La domotique,  
c'est fantastique !

L'art du rangement  
avec Sarah Lavoine

Les meilleures façons  
de se chauffer

Mon bureau  
dans mon jardin

## INSPIRATION

Le carton fait sa révolution  
4 vérandas Avant / Après

## ART DE VIVRE

Vivre dans un conteneur  
Le fabuleux destin de Made in Design  
Un hôtel design au cœur de Glasgow

## TENDANCE

Toutes les nouveautés  
du Salon Maison & Objet



L 19420 - 35 - F: 5,50 € - RD



196 PAGES



Alexandre Lafourcade

## L'ARCHITECTURE **EN HÉRITAGE**

Il s'est associé à son père en 1990. Connus comme les « maîtres de la métamorphose », les Lafourcade ont fait de la restauration très haut de gamme leur spécialité. Rencontre avec Alexandre, architecte autodidacte et passionné de voitures anciennes.



**S**uivre la voie tracée par votre père, était-ce une évidence ?

J'hésitais entre les maisons et les voitures. J'ai choisi les maisons. Je suis un autodidacte, comme mon père d'ailleurs. Je baigne dans la restauration depuis mon enfance, ce qui m'a sans doute influencé dans mon choix. Mais si nous sommes associés, nous ne travaillons pas en binôme ; chacun a ses propres clients.

*Pourquoi continuer dans la restauration ? Le neuf ne vous tente-t-il pas ?*

Le travail de restauration est passionnant. Et notre image est très liée à la restauration du XVIII<sup>e</sup> siècle. J'avoue que j'apporte souvent une dimension plus contemporaine que mon père à mes réalisations. Sur la région, les contraintes

liées à la construction sont importantes. Les surfaces restent limitées, la législation des permis de construire devient problématique – au cabinet, une personne s'en occupe à plein temps ! – il est donc plus astucieux de transformer l'existant. Nous nous sommes spécialisés dans les grands projets, avec des surfaces habitables allant de 500 à 3000 m<sup>2</sup> et plus. Nous œuvrons sur de très belles propriétés agricoles, viticoles...

*Restaurez-vous dans le respect absolu de l'existant ou aimez-vous apporter une touche de modernité ?*

Le respect de l'existant est primordial, mais j'aime le mélange des genres. La structure doit rester authentique, mais j'y apporte ma design touch. On découvrira l'aspect moderne du lieu à l'intérieur. Très souvent, l'endroit est classé, soumis à l'accord des Bâtiments de France



et on ne peut pas toucher à la façade et aux extérieurs. Les espaces intérieurs permettent, au contraire, de jouer avec les matériaux et les couleurs d'aujourd'hui, comme avec la pierre, le marbre naturel, le tadelakt... J'ai restauré une villa des années 60 merveilleusement située entre Cannes et Nice et je l'ai métamorphosée en une maison d'esprit hypercontemporain. Dans les Alpilles, c'est un hangar que j'ai réhabilité en demeure, mariant le XVIII<sup>e</sup> siècle de l'existant à une extension très moderne. À l'intérieur, le bureau du maître de maison est traité de manière minimaliste.

***Quelle est votre zone géographique d'intervention ?***

Nous intervenons dans le Sud, de la frontière italienne à Carcassonne, avec un secteur privilégié, qui est la région Paca. Dans les Alpilles, le stock est un peu épuisé, le Luberon offre moins d'opportunités qu'il y a quelques années. C'est le Var, actuellement, qui regorge de propriétés viticoles à restaurer. Avec de belles et grandes surfaces habitables et un statut agricole qui perdure. Nos clients viennent

essentiellement d'Europe du Nord, des États-Unis ensuite. Les Russes sont de plus en plus nombreux à apprécier les charmes d'un domaine viticole restauré. Il nous arrive aussi de travailler à l'étranger. Des clients russes nous ont demandé de leur dessiner un projet de complexe hôtelier à 400 kilomètres au sud de Moscou. Nous n'avons réalisé que les plans, nous nous concentrons sur la restauration et sur une région, essentiellement.

***Vous réalisez des maisons de style. Qu'appellez-vous « maisons de style » ?***

Nous mettons en scène le XVIII<sup>e</sup> siècle. Depuis qu'il existe – cela fait quarante ans – le cabinet Lafourcade relève tous les détails anciens des projets qu'il traite : balcons, portes, cheminées... Nous avons une bibliothèque d'archives assez impressionnante. Partant de là, réhabiliter une maison des années 70 pour en faire une demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle devient presque un jeu d'enfant. Ce qui ne nous empêche nullement d'y associer un décor contemporain, dépouillé, qui va mettre en valeur le côté ancien. Et vice versa.



*On parle de la Lafourcade's touch dans la profession...*

C'est vrai. Je dirai que l'on reconnaît notre patte. On retrouve les détails qui font notre force, notamment sur les façades. Nous apportons un soin tout particulier aux détails, aux circulations intérieures, aux ambiances raffinées. C'est aussi pour cela que nos clients nous choisissent. Parce que nous sommes « pointus » dans notre domaine.

*Des projets ?*

Un beau domaine viticole dans le Var, un autre dans la région de Bordeaux, et à l'horizon 2013, un superbe hôtel avec spa dans un autre domaine viticole, encore et toujours.

#### Infos pratiques

Bruno & Alexandre Lafourcade  
10, boulevard Victor Hugo • 13532 Saint-Rémy-de-Provence  
Tél. : 04 90 92 10 14 • [www.architecture-lafourcade.com](http://www.architecture-lafourcade.com)



## PORTRAIT Alexandre Lafourcade

Ses débuts dans le métier, il les fait modestement...

à 15 ans. Trois ans plus tard, bon sang ne saurait mentir, Alexandre Lafourcade signe son premier chantier. Depuis, il enchaîne les projets, perpétuant l'esprit « maison Lafourcade »

tout en y apportant sa touche personnelle.

Sa passion pour les voitures anciennes, les Bugatti surtout, il la partage aussi avec son père. Et il ne dédaigne pas, quand son emploi du temps surchargé le lui permet, de les piloter sur des circuits spécialisés. ■